

# Vidéo Numérique

---

## Multimédia M256

Ce stage permet par la pratique l'acquisition des puissantes fonctions professionnelles du logiciel. En travaillant à des réalisations concrètes, chaque participant apprend à maîtriser les étapes de montage et de postproduction. Les apports méthodologiques et techniques permettront d'éviter les écueils et les erreurs fréquentes.

### Généralités ou rappels

Questions matérielles, systèmes, cartes, stockages  
Formats vidéo, analogiques et numériques, trames  
Notions d'informatique, codecs, débits  
Principe de numérisation, travail en temps réel  
Paramétrage, tailles, résolutions et compressions  
Fenêtre de montage, outils sur la timeline

### Acquisitions

Pré réglages, contrôle de sources  
Configuration de l'enregistrement, choix des disques  
Chutiers, consignation ou capture à la volée

### Techniques de montage

Montage non linéaire  
Choix de la définition pour le montage et la prévisualisation  
Montage 3 points  
Palettes d'outils, raccords, transitions, raccourcis,  
Trucs et astuces

### Fonctions avancées

Application de filtres et d'effets spéciaux  
Fonctions d'habillage, titrages, animations et effets  
Compositing, animations et trajectoires  
Gestion du canal alpha  
Importation d'éléments Photoshop, multi calques  
Création de scripts d'effets

### Postproduction

Étalonnage 3 voies  
Traitement du son, mixage, filtres et effets internes  
Exportation, traitements externes, importation de bande son  
Prévisualisation, composition, restitution  
Choix des codecs, optimisations spécifiques  
Paramètres de sortie, exportation Film et séquence Quicktime  
Structure et particularités du support DVD vidéo

### Logiciels fréquemment utilisés lors de ce stage

Final Cut Pro X, Adobe Premiere

#### INTITULE

M256 Vidéo numérique

#### DOMAINE D'APPLICATION

Multimédia

#### NIVEAU

Fondamentaux à perfectionnement

#### PRE REQUIS

Expérience en micro informatique multimédia, notions de vidéo

#### OBJECTIF

Maîtriser les fonctions de capture, de montage, de compositing et d'effets spéciaux du logiciel

#### DUREE

5 jours, 35 heures

#### FORMATIONS CONNEXES

M260 Traitement de l'image numérique

#### METHODES ET MOYENS

- 1 micro-ordinateur multimédia en ligne par personne
- Nombreux exercices pratiques permettant un apprentissage gradué
- Vidéo projection sur grand écran
- Liaisons Internet permanentes à hauts débits
- Travaux personnalisés à partir de cas concrets
- Grille d'évaluation en ligne
- 

#### RENSEIGNEMENTS

SIRET 42020239200049  
APE 8559B  
N°EXISTENCE 11950313395  
DRTEFP ILE DE FRANCE

#### CONTACTS INCITE FORMATION

Communication : [sonia.lefevre@incite.fr](mailto:sonia.lefevre@incite.fr)  
Coordination : [fred.dubois@incite.fr](mailto:fred.dubois@incite.fr)

[www.incite.fr](http://www.incite.fr)



75bis, chemin de halage 95610 Eragny sur Oise  
Tél. : 01 34 24 94 91 E-mail : [info@incite.fr](mailto:info@incite.fr)  
DRTEFP 11950313395 SIRET 42020239200049 APE 8559B