

Vidéo Numérique

Multimédia M256

Ce stage permet par la pratique l'acquisition des puissantes fonctions professionnelles du logiciel. En travaillant à des réalisations concrètes, chaque participant apprend à maîtriser les étapes de montage et de postproduction. Les apports méthodologiques et techniques permettront d'éviter les écueils et les erreurs fréquentes.

Généralités ou rappels

Questions matérielles, systèmes, cartes, stockages
Formats vidéo, analogiques et numériques, trames
Notions d'informatique, codecs, débits
Principe de numérisation, travail en temps réel
Paramétrage, tailles, résolutions et compressions
Fenêtre de montage, outils sur la timeline

Acquisitions

Pré réglages, contrôle de sources
Configuration de l'enregistrement, choix des disques
Chutiers, consignation ou capture à la volée

Techniques de montage

Montage non linéaire
Choix de la définition pour le montage et la prévisualisation
Montage 3 points
Palettes d'outils, raccords, transitions, raccourcis,
Trucs et astuces

Fonctions avancées

Application de filtres et d'effets spéciaux
Fonctions d'habillage, titrages, animations et effets
Compositing, animations et trajectoires
Gestion du canal alpha
Importation d'éléments Photoshop, multi calques
Création de scripts d'effets

Postproduction

Etalonnage 3 voies
Traitement du son, mixage, filtres et effets internes
Exportation, traitements externes, importation de bande son
Prévisualisation, composition, restitution
Choix des codecs, optimisations spécifiques
Paramètres de sortie, exportation Film et séquence Quicktime
Structure et particularités du support DVD vidéo

Logiciels fréquemment utilisés lors de ce stage

Final Cut Pro X, Adobe Premiere

INTITULE

M256 Vidéo numérique

DOMAINE D'APPLICATION

Multimédia

NIVEAU

Fondamentaux à perfectionnement

PRE REQUIS

Expérience en micro informatique multimédia, notions de vidéo

OBJECTIF

Maîtriser les fonctions de capture, de montage, de compositing et d'effets spéciaux du logiciel

DUREE

5 jours, 35 heures

FORMATIONS CONNEXES

M260 Traitement de l'image numérique

METHODES ET MOYENS

- 1 micro-ordinateur multimédia en ligne par personne
- Nombreux exercices pratiques permettant un apprentissage gradué
- Vidéo projection sur grand écran
- Liaisons Internet permanentes à hauts débits
- Travaux personnalisés à partir de cas concrets
- Grille d'évaluation en ligne

RENSEIGNEMENTS

SIRET 42020239200049
APE 8559B
N°EXISTENCE 11950313395
DRTEFP ILE DE FRANCE

POUR VOUS INSCRIRE

Information : aurelie@incite.fr
Coordination : ludo@association-incite.fr

Inscription jusqu'à 1 semaine avant le début de la formation

www.incite-formation.fr



75bis, chemin de halage 95610 Eragny sur Oise
Tél. : 01 34 24 94 91 E-mail : info@incite.fr
DRTEFP 11950313395 SIRET 42020239200049 APE 8559B